

Рассмотрена и одобрена на заседании  
цикловой методической комиссии

Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

Председатель Л.А. Мишина

Утверждено:  
на заседании педагогического Совета

Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ПО

«Школа классического танца»  
Л. А. Ледях



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»**

## **Рабочая программа**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФГОС**

**Дисциплина:** Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)

**Класс/курс:** 5-9 класс

**Для специальности:** 52.02.01 «Искусство балета»,  
52.02.02 «Искусство танца (по видам)»

**Автор:** Юрчева Е.Л., Антонова Н.Н., Чекмарева Г.Т.

**Количество часов:** 216 часов

Москва

2021

## **Рабочая программа учебной дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»**

Современный этап развития общества трактует новые подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Быстро изменяющиеся условия жизни, рост объема информации требует от человека не только напряженной умственной деятельности, но и высокого уровня духовной культуры. Сегодня вся жизнь пронизывается взаимосвязью не только экономики и политики, но и взаимосвязью образования и культуры общества, культуры материальной и духовной, усилением роли эстетического начала в целом. Формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, слушательской и исполнительской культуры, потребности к самостоятельному общению с музыкой как составляющей музыкальной культуры – актуальная задача нашего времени.

. Программа по обучению игре на фортепиано предусматривает не только усвоение практических инструментальных навыков, но и обеспечивает общее музыкальное воспитание учащегося, приобщая его к музыке, формируя его интерес к музыкальному искусству, развивая его творческие способности, расширяя уровень музыкальной эрудиции.

Традиционно освоение игры на фортепиано для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство» является составной частью профессиональной подготовки танцовщика в хореографических учебных заведениях и относится к ряду важнейших профессиональных дисциплин. Программа имеет образовательную направленность, основывается на принципе вариативности и обладает широкой амплитудой предлагаемого педагогического репертуара различной степени трудности. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе учебного репертуара, адаптированного к возможностям обучающихся и направлена, прежде всего, на развитие интереса и творческих способностей учащихся, не ориентированных на дальнейшее профессиональное музыкальное обучение, но неразрывно связанных с музыкой. Умение играть на инструменте помогает наглядно изучать законы музыкальной теории, историю музыкальных стилей и музыкального исполнительства.

Основными принципами отбора музыкального материала являются художественная ценность, воспитательная направленность и педагогическая целесообразность. Предлагаемый разнообразный фортепианный репертуар включает музыку различных жанров и стилей. Это дает возможность обучающимся освоить наряду с классическими произведениями и иной музыкальный синтаксис – мелодику, сложную ритмику, характерную для танцевальной музыки и гармонию популярной эстрадной и джазовой музыки. Освоение доступного музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, позволит сформировать музыкальную культуру обучающихся, воспитать их музыкальный вкус.

Программа рассчитана на обучение в течение 4 лет. В учебном плане предмет изучается с 5 по 8 класс, в каждом классе отводится 1 час в неделю

(общий объем 35-36 часов) в соответствии с продолжительностью учебного года, то есть всего 143 часа. Далее занятия можно продолжать по желанию на основе факультатива. Между всеми годами обучения осуществляется внутренняя преемственность и логика изложения материала, что соответствует требованиям образовательной программы.

Основной формой организации учебной деятельности в хореографическом училище является урок. Уроки по фортепиано (аудиторные занятия) проводятся индивидуально в 5-6 кл, а также практикуются мелкогрупповые коллективные занятия (по 2-е) в 7-8 кл. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий, создавая условия для творческого развития и воспитания каждого ребенка, позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами индивидуального и дифференцированного подхода.

Программа составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта на основе примерной (типовой) программы дисциплины, рекомендованной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ и адаптирована с учетом особенностей возраста и уровня подготовки учащихся, нестандартности индивидуальных результатов обучения.

#### **Цель курса.**

- Всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей ученика,
- в эмоционально- художественном плане, на примере изучения музыкального языка различных стилей создать условия для музыкально эстетического развития учащихся.
- сформировать художественный вкус на примере практического освоения простых и сложных музыкальных форм,
- развитие мелодического, гармонического и полифонического слуха,
- Расширение музыкального кругозора в эмоционально- ритмическом плане,
- создание условий для творческого развития обучающихся и их самореализации посредством обучения игре на фортепиано,
- формирование творческой музыкально-образованной личности танцовщика.

В соответствии с поставленной целью образовательной программы основного этапа обучения ставятся следующие задачи:

#### **Обучающие задачи курса.**

- развитие музыкальных способностей, слуха, ритма,
- развитие и закрепление пианистических навыков,
- научить:
  - целесообразным приемам звукоизвлечения на основе активного слухового контроля с учетом индивидуальных возможностей ребенка;